وقت الفراق

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اسم الديوان: وقت الفراق

اسم المؤلف: أحمد سلمان

التدقيق اللغوي: د.ياسر عوض

تصميم الغلاف: مروة صلاح

الإخراج الداخلي: خالد محمود

رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ٢٥٦٩٥

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٦٤١٠-٢-٨

ش- حسن خطاب - قسم يوسف بيك - الزقازيق - الشرقية

01020439639

massar.pub1@gmail.com

وقت الفراق

أحمد سلمان

مسار
للنشر و التوزيع
Masar publishing & Distribution

إهداء

للذين أحبوني صدقًا ولم أمنحهم فرصة ليخبروني. لمن ألقى لي بقلبه وتركته يسقط على الأرض سهوًا، أو عن عمد معللًا لنفسي ببلاهةٍ وقسوة:

أني لا أحبه ولا أريد خداعه.

لمن توقع مني ابتسامةً وعبست في وجهه لأمر يؤلمني من الداخل. للذين تمنيت أن أجتمع بهم.. ولم أجتهد في خلق فرصة رغم شوقي لرؤيتهم. لكل عجوز احتاج مساعدة ولم أره. لكل عابر سبيل أعماني عن مساعدته عبث الحياة بأوقاتي. لمن أعطيته دون قصد سببًا يكرهني به فخلق لي عذرًا جعله في عيني أكثر جمالًا، وفي قلبي أكثر محبة. للذين شاركوني نجاحي ولم أقل لهم شكرًا مدوية.. واكتفيت بنظرات امتنان وبعض الزهور.

للذين علموني الحروف ولم أذكر أسماءهم في إهداء ديواني. لمن وددت أن أخبره شيئًا جميلًا عن نفسه.. وترددت.. أو منعتني التوقيتات والظروف.

لمن ناداني ولم أسمعه، ولمن سمعته ولم أفهم مقصده جيدًا.

لنفسي التي أذيتها بأفعالي.. ولا زالت تحاول أن تجعلني أفضل.

تفضلوا جميعًا بقبول اعتذاري.

أمي

(١)

أمي كلمة مش هوفّي فيها حقّ
أمي دونًا عن نساء الدنيا بي أحقّ
هي ليّا أحقّ بيّه، حقها دايمًا عليّا

أمي مش محتاجة عيد، ولا محتاجة لهدية
أمي محتجاني جنبها، كل لحظة وكل ثانية
أمي اِحفظها يا ربي، خُد من عمري ليها وادّي
هي روحي وهي قلبي، دي الحنان كله يا ربي
اِحفظها يا رب ليّا، واجعلها راضية عليّا
دي هي ما ليها غيري، وأنا غيرها ماليّا
يا رب اسْعدها بيّا، وقدّرني أردّ الجميل
دي سهرت ليّا الليالي، وعشاني تِعبت سنين

(٢)

باقية لمين؟

هو ده حال الدنيا

كلنا هنسبها دي باقية لمين؟

مهما ملكت من الدنيا، مش هتقدر تخلق بني آدمين

ولا تقدر تشتري لعمرك وتزوّده ساعة ولا اتنين

لو دفعت فيهم ملايين

كلنا رايحين

فبلاش تتكبر في الدنيا،

ولا تعصي المولى لو ثانية

ولا تجمع مال بطرق خاطئين

هتسيبه وتروح لأحكم حاكمين

هيقولك أنت جمعته منين؟

وهو خبير أعلم عالمين

هيكون ردك ايه؟ جمعته منين؟

كلنا رايحين

هنسيب الدنيا وهنفوتها

وهييجي بعدينا اللي يقودها

فبلاش تتغرّ بالدنيا

هي كانت باقية لمين؟

قولي هي باقية لمين؟

اسمها حياة وبنحياها

هنعيش فيها فتره وتنسانا

زي الناس القَبلين

هو ده حال الدنيا

هنسبها ونبقَى مجرد اسم

فبلاش تتغرّ بالدنيا

ولا تعصي المولى لوثانية

ولا تجمع مال بطرق خاطئين

هتسيبه وتروح لأحكم حاكمين

(٣)

أنتَ الحب

أنت الحب، وأنت القلب، وأنت الروح، والهوى والناس
أنت الحب اللي أنا حبيته، وأنت القلب والإحساس
أنت حياتي وروحي وقلبي وكل مشاعري
نظرة عينك لما بشوفها تطمّن قلبي
آه يا حياتي بحبك موت
اِوعَ تفكر تبعد عني يحسن أموت
آه حبيتها بكل مشاعري
خطفت قلبي وأخدت عقلي

(٤)

اِتمسّك بحلمك

تِشقَى وتتعب هتوصل أكيد
اتمسك بحلمك متقولش بعيد
اِوعَ اليأس يقرّب إليك
شُقّ طريقك بإيد من حديد
هتوصل هتوصل مفيش مستحيل
طول ما أَمَلَك في ربك كبير
كلنا قَدّ التحدي
هات إيدك يَلّا في يدي
بالإرادة نعبر نعدّي
اِنسَى كلمة مستحيل
الإعاقة مش في جسد
الإعاقة فكر فاسد

طول حياتنا أفكارنا ملهاش حدود

أنت قَدّ الدنيا دِيّه

بالإرادة وبالعزيمة

هتقود الدنيا بحالها

طول ما أفكارك سليمة

(٥)
تليفون رَنّ

تليفوني رَنّ

آلو...

أنت فين؟!

خير حصل ايه؟

خالك مات

الأعصاب معدتش في

واللسان بدأ صوات

والعقل في حالة ذهول

مش مصدق إنه مات

بدال المكالمة عملت مِيّة

عشان حد يرد عليّا

ويطمن قلبي شوية

ويقولي كانت إشاعات
لكن الحقيقة هو مات
ومعدش فيه فايدة يا واد
القلب بَقَى معصور ألم
والدموع سالت قوام
مبقتش عارف أعمل ايه
كأني طفل بدون والديه
ولما جات عيني عليه
الأعصاب مبقتش فِيّه
مبقتش قادر أنظر لِيه
فــ حياتي مَشُفْتُه بِنُمْتُه دي
طول حياتي أطرق بابه
ألاقيه هو بيفتح لي
على طول ياخدني في حضنه
ويقول ما باينش يا أبو أختُه ليه؟
ما لكش خال تسأل عليه؟

والله نفسي في حضنه ده

قوم يا خال، واحشني حضنك

واحشني جدا، واحشني كلك

نفسي طَب في كلمة أقولك

نفسي أحكيلك على اللي فِيّه

مفيش غيرك هيحسّ بِيه

جِه المغسّل يغسّل

والألم ما رأفش بِيّه

طلعتك في الحسنية

جُوّه منها، قدّام عنيّه

كسرتني بدال المرّة مِيّة

خلاص حضنك راح ده مني

مين بعدك يسأل عليّا؟

بينك ما بين القبر خطوة

المشوار أصبح قريب

طول حياتي أمشيه، بعيد

بينك وبينه ألف خطوة

النهارده شبر إيد

وأنا في الصلاة عليك

عيني تبكي، وقلبي عمّال يِدعي ليك

يا رب هو بين إيديك

أنت الرحيم، أنت الغفور، يا كريم بَناديك

بكل حواسّي بَناجيك

اِغفر يا رب ذنبُه

واجعل الجنة لِيه بيت

لحظة دخولك جوه قبرك

اتشقّ قلبي ألف شَقّ

ما كُنتش أتخيل في يوم

أشوفك يا حبيبي جوه قبر

كان مُنايا في الحياة

خُدني معاه وبس يا رب

(٦)

كان بيصرخ

كان بيصرخ أنقذوني
دمي نزف اِلحقوني
لكن الخوف ده في قلوبكم
قَلّ منكم صدقوني
وصمت العار هتشلوها
كلكم، فَرْد فرد
غَيّرو شعار بلدكم بالطُّرَح
حدانا فرض
حتى نُوعَك في البطاقة
غَيَّره بالمرة عادي
اِوعَ تزعل من كلامي
مهما عيت ومهما زت

دَبحه وسط ألف راجل

ولّا كنتم ألف سِت

(٧)

شُفتها

شفتها

وعجبني فعلا شكلها

وأُعجبت جدا بأخلاقها

مش عارف قلبي مال لها

ولّا عيني هي المشتاقة

بقيت بستناها يوماتي

علشان تِعدّي وأملّي العين

لوشوش الناس بنظر فيهم

علشان أشوفها في وسطيهم

أستنّه ساعة أستنّه اتنين

علشان تعدي وأملّي العين

معرفش أنا معجب بيها

ولّا قلبي وعيني بِقيو عاشقين
يوماتي ليها أنا أستنّه
علشان تعدي وأتملَّى
ده لجمالها أنا حبيت
أنا نفسي أصارحها وأقول حبيت
وأتجوزها ونعمل بيت
نفسي تبقَى أم عيالي
حبيبتها، أيوه أنا حبيت

(٨)

مين زيَّك؟

دي حقيقة مش كلام
كنت أبونا قبل خال
تتشال على كتافك جبال
مين زيك أنت يا خال؟
والله كنت زين الرجال
مين زيك يشلّي همي؟
مين تسند عليه دي أمي؟
هي دايماً كانت تقولي
نن عيني يبقى أخوي
هانت عليك تسبها
وحزنها عليك يطول؟
طب قبل ما تمشي كنت قول

أنا عارف إنه مش بإيدك
لكن قلبي عليك مكسور
بس اللي تعبني جدا
إن فراقك مش معقول
سايبني لمين
يا نور عيني، يا روح قلبي؟
أنا بعدك زاد ألمي، وزاد جرحي
سايبني لمين؟
وأنا هبقى لمين بعدك؟
ومين بعدك يقول يا أبو أخته؟
وهقول لمين بعدك يا خال؟
كنت بهجة وفرحة لينا
تكفى دَخلتك علينا

(٩)

سايبني لمين

ومين بعدك يقول يا أبو أخته؟
وهقول لمين بعدك يا خال؟
كل ما أفتكرك أقول ألف رحمة ونور عليه
لكن في الحياة أقول آلو
أيوه يا خالي عامل ايه؟
أيوه يابو أخته اِزّيّ حالك؟
قولي يا بني أخبارك ايه؟
أقولك على اللي كان دي بِيّه
وأحكيلك عن حالي شوية
أصلي أنت حمّال قسيّة
بس روحت يا نور عِنيّا
لمين أنا أحكي عن مشاكلي وعن همومي في الحياة؟

(١٠)

بحلم بيك

سنين وأنا بحلم ده بيك مشتاق إليك
مستني لحظة تشوف دي عيني جمال عنيك
واحشني جدا وفي بعادك قلبي مات
واحشني حضنك وَيّا ضحكك والسكات
حضن إيدك وَيّا إيدي بموت دي فيها
صدقيني لسه إيدي حاسة بيها
لسه فاكر كل حتة مِشينا فيها
والأماكن اللي كنا سهرنا فيها
لسه فاكر كل شيء بينا زمان
لسه فاكر أول مرة خرجنا فيها
حتى لون الطرحة فاكرها مش ناسيها
يا حبيبتي واحشني حضنك

يا حبيبتي واحشني قربك

يا حبيبتي بموت في بُعدك

(١١)

أجمل إحساس

اليوم ده أنا ليكي وليكي وبس
يا أجمل إحساس في الدنيا اتحسّ
يا أجمل بنوتة في كل الكون
بحبك؟ ايه؟ ده أنا بيكِ مجنون
أجمل بنوتة وأجمل إحساس
في حضني الليلة هيباتو يا ناس
يا حلم كبير بس اتحقق
حد يفوّقني أنا ما مصدق
إنِّك يا حياتي في أحضاني
وبنرقص رقصة على أنغامي
والليلة خلاص بقيتي لي زوجة
لا ده أنتي في قلبي ملوكة

يا حياتي أنتي آه يا قلبي

حبك عذبني ودوبني

بعشق اسمي أنا من صوتك

بموت في قربك وسكوتك

(١٢)

متزعلش

صدقني ما كنتش أقصد
إن أقول حاجة تضايقك
سامحيني أنتي واعذريني
ده أنتي روح قلبي وسنيني
مستحيل أقصد أضايقك
وأنتي أغلى من نن عيني
اُعذرني يا قلبي أنا
يا أغلى عندي من الضنا
يا حتة في قلبي من جوه
يا نور الدنيا من بره
عشانك في الحياة عايش
ودايق مرها وصابر

ده لو أنتي ما فيها، كنت أموت

وأنتي أكتر حد عارفة

جوه قلبي مخبّي ايه

شايل حمل تقيل عليّا

بصبّر نفسي بأي شيء

ضحكتي في وشي بره

والدمع ده بينزل جوه

علشان محدش حواليّا

يقولي أهو بَكَى أهو

اُعذريني ما تزعليش

أنا عمري ما كنت أقصد

إن في مرة أضايقك

ازّاي وأنا من غيرك ما أعيش

ولا عمري كنت أتخيل

إنك تقولي ما تكلمنيش

اُعذريني

يا أجمل حاجة في سنيني

لولاكي ما أعيش ولا ثانية

تبقى ازاي في بعدك أعيش

(١٣)

أمي

لما فكرت أكتب عن أمي
مسكت قلمي ومعرفتش ايه أقول
نزلت دموعي غصب عني
شميت ريحتها في السطور
بتقول أقوم
اِغسل دموعك
أنا سايبة راجل بعد مني
تتشال على كتافه الجبال
صعب حد يكسره
ده أنت تربيتي زمان
أيوه يَمَّه بس دموعي بتهون عليَّا
وفراقك أمي هو أصعب حاجة لِيّا

معلش يَمِّي دمعتين بيهون بعدك

يَمَّه ده أنا مليش في الدنيا بعدك

صعب فراقك

صعب جدا

ما كنتش متخيل في يوم إنك هتبعدي عني

ما كنتش متخيل في يوم أخش البيت ومقولش يا أمي

ما كنتش متخيل بعادك

ولا كنت أتخيل فراقك

ولا كنت متخيل في يوم أروح القبر علشان أزورك

أنا كان دايماً دُعايا، يجعل يومي قبل يومك

أيوه متستغربوش

أمي كانت الحياة

كانت الوجه البشوش

كانت اللِّمَّة في بيتنا

وكانت الفرحة في حياتنا

وكانت الشمعة اللي قايدة في وسط بيتنا ألف نور

(١٤)

ملامحي باهتة

ملامحي باهتة مش هي
معدش في شيء هاممني
من بعد فراقك آه يا أمي
أملي في الحياة كنتي
وكنتي حضن بيضمني
واحشني حضنك يا أمي
وحشاني صورتك
واحشني سهري ويّاكي
ومن إيدك شوية شاي
مشتاق لصوتك ودُعاكي
محتاج لحضنك قوي يا أمي

(١٥)

كفاية عتاب

أبوس إيدك كفاية عتاب

تعبت من الكلام ويّاك

يفيد بايه كلامك ده

طالما أنت مش ليَّا؟

كلامك صعب لا ده مستحيل

وبقى لكل واحد فينا مصير

و ربك ده كبير وما أردش إنك تكوني لِيَّا

جاية تعاتبي فيّا على ايه؟

ولا يوم ارتحت أنا معاكي فيه

ولا حسّيت حتى بحنّيّة

يبقى كلامك قُصره مفيد

وانسي أي حاجة ليَّا

أي كلام قلته زمان

واحنا كنا لسه عيال

ده كلام طيش وعزوبيّة

(١٦)

تايه في الدنيا

أنا تايه في الدنيا دي ليه؟

مش عارف بس جرى لي ايه

أنا كنت باشا وسلطان

مش عارف ليه تايه ندمان

الدنيا مسودة في عيني

مش شايف أي أحلام

من الحب قلبي مقبوض

من الأكل نفسي مسدودة

من الأخ ما عدتش محبوب

من الأخت ما تعدي وتفوت

الدنيا في عيني ضلمة

وقلبي مش سايبه الألم

وطريقي ما ليها نهاية

والدنيا مش حلوة معي

لو بالفلوس عندي كثير

في حياتي الدنيا ما احلوّت

بفلوس ولا حتى في فدادين

الدنيا بتحلوّ بناس حواليك حلوين

بيهم بتطير من الفرحة

بس دول ألاقيهم فين؟

والله يا قلبي تعبان

من الدنيا دي أنا زهقان

مش لاقي فرحة في حياتي

زي أي إنسان

ما فيش غير هم وحزن وأيام سودا وحرمان

والله أنا تعبان والله أنا تعبان

(١٧)

بلد السلام

مصر دي بلد المحبة
كلنا فيها أحبة
الحياة فيها أمان
أصلها بلد السلام
الحكاية وما فيها
النبي وصّى عليها
الإشارة من السماء
القرآن يُتلَى يناديها
اسمها محفوظ شريف
في القرآن مِتشار عليها
اُدخلوها سالمين
غير مصر هتبقى مين؟

اِتقالت بنَصّ واحد

اُدخلوها آمنين

مصر بلد الطيبين

الصحابة والمرسلين

الكرم فيها تلاقيه

أهلها دول موحّدين

كلنا أهل وإخوة

في رباط ليوم الدين

النبي قال علينا

خير جند العالمين

غير مصر هتبقى مين؟

(١٨)

أملي في الحياة

حبيتها وقولتلها
وقلبي داب في تفاصيلها
وعيني ما بقيت تشوف
أجمل في الحياة منها
بحب كل ما فيها، ضحكتها ورِقّتها
وابتسامة خفيفة تخفيها
دي أملي في الحياة هي
ومرار الدنيا تمحيه
بنظرة حب في عنيها
ولو هوصفها بكلامي
هقول جميلة، رقيقة، رومانسية
أجمل ما في الحياة هي

ده ينقصني غيابها عني لو لحظة

دي تكمل الحياة بيها

جمال الدنيا في عينيها

حاجات كتير لو أوصفها

يطول شرحي أنا فيها

(١٩)

اُحضن أبوك

في حاجات متحسهاش غير لما منك تضيع
اُحضن أبوك بقوة وقوله بَعدك أضيع
قدوة وقيادة ومروّة
أمن وأمان وقوة
خبّيه في عنيك لجوّه
أصله الحصن المنيع
اِوعَ منك يضيع
أبويا حاجة كده ما يحسهاش كلام!
حضن دافي يضمك
لمست إيده أمان
أنا كل يوم بشوفه قبل ما عيني تنام
أبويا ما يتوصف

ومهما هقول ما أعرفش

أوصف إحساسه ليَّا

وإيديه تطبطب عليَّا

وتقول يا نور عنيَّا

أنا كلي ليك ما تخفش

أحس بفخر جدا، لما يقوله ابن فلان

والهيبة تيجي لما، يجي اسمه في الكلام

يقوله راجل مجدع زي أبوه تمام

أبويا طبعه طيب، ومن الناس قريب

طول عمره ودود رحيم محب للسلام

(٢٠)

أجمل عيون

في عيون الناس بقيت أدوّر، على أجمل عيون في الكون
واحشني شوقي لعنيها، دي نظرتها بدوب فيها
أنا خدني الحنين ليها، وبحبها وبهواها بجنون
منيش عارف ليه بعشقها، ولّا قلبي ليه بيهواها
متكنش عيونها بحور، وأنا عايم جواها؟
علي كل حال أنا بعشقها، وقلبي داب في هواها

(٢١)

يَلّا بينا نرقص

يلا بينا نرقص

نفرح ونغني نهيّص

مبروك عليك عروستك

يا أجمل عريس

الليل غنوة اتهنُّو

افرحو مع بعض وقُولُو

اتمسك باللي تحبه

بكرة أو بعده تطولو

الليله في حضني وبيتي

افرح واتهنى معاه

تعبت كتير عشانها

ودبلتي أَهِه في إيديها

حبيتها ودُبْت أنا فيها

وعشانها تعبت كتير

وليَّا أنا بَقِتْ زوجة

واتحقق حلم كبير

افرحو واتهنو ببعض

واتمسك باللي تحبه

بكرة تبقو مع بعض

قلبك يتهنى بقلبه

دي الليلة الفرحة ليَّا

وهشيلها جوّه عنيَّا

دي حبيبتي اللي أنا حبيتها

من وسط بنات الدنيا

(٢٢)

ميّت بيودّع ميّت

ميت بيودع ميت
نرجع وكأنه مامتش
ترجع على شغلك تبحص
على بيت الله ما تروحش
كل ميت في الحياة
سايب لنا جرس انتباه
أُملُك على قَدّ ما تقدر
أُحكم واتحكّم فيه
كل حاجة هتسبها
وهتتحاسب عليها
يا ما كان فيها قبلينا
سابوها يا حبيبي لينا

واحنا برضو هنسيبها

للناس اللي بعدينا

(٢٣)

يا مصر

يا أغلى بلاد الدنيا يا مصر
يا اللي اسمك هيبة وعزّة ونصر
مهما نلفّ العالم اسمك
ينطق جوه قلوبنا بِحُبّك
يا مصر يا أم الدنيا
يا غاليه والله عليّا
لو ألفّ بلاد العالم
في غير حضنك ما أرتاح لثانية
بحبك وأعشق ترابك
ولآخر يوم لي في الدنيا
هيزيد في قلبي عشقك
والموت يفرق ما بينا

ينــدفن جسدي في حضنك

ترابك يا مصر جنّة

(٢٤)

أحلى مكان

أحلى مكان بعشقُه في الكون
لمّا في الطوابية أكون
دي هي كل أشواقي
ووصيتي فيها أكون مدفون
دي فيها الأهل والخِلّان
دي فيها الحنان كله
في حضن أمي فيها بنام
دي فيها حضن أبويا أمان
ومهما بعّدتني الدنيا
ومهما خدتني الأيام
تلاقيني بحنّ ليها أقوام
يا أجمل قرية في الدنيا

يا اللي أهلك أحبابي وخِلّاني

بحبك حبّ بالفطرة

بحبك حبّ ربّاني

(٢٥)

حضن دافي

فيكي حاجة، مش لاقيها في واحدة تانية
حضن دافي قلبي صافي كل ثانية
رقّة طيبة مش لاقي بنت غيرك
حاجة تسعد قلبي وتنسّيني دنيا
جنبك أنتي أفرح يا قلبي
روحي أنتي مش حبيبتي
جنبك أسعد، أَلْقَى نفسي
في بُعدك أعدّ الثواني
لما أقابلك مرة تاني
ألقى قلبي اشتاق لقلبك
والعينين فيهم حنين
واللسان ينطق بحبك: مشتاقين

ده الدقيقة تعدّي في بعدك سنين

شوقي وغرامي ليكي حاجة قُليلين

بعشقك يا أجمل من شافتها عين

حبي ليكي ما تنَسّوهونيش سنين

(٢٦)

ضحكة

ضحكة منك بتهنّيني
وتخليني أفرح بسنيني
بتعِيد ليَّا أيامي الحلوة
وتفكرني بأحلى سنيني
ضحكة منك بدوبني
تفرّح عيني وتشرح قلبي
بتبيّن حبك في عنيّا
وأنا في الحب ما أقدر أخبي
أنتي حياتي وكل ما ليَّا
حبي ليكِ يبان في عنيَّا
تسعد بيكِ الدنيا وأسعد
لما إيدك تيجي في إيديَّا

قَدّ الدنيا بحالها بحبك

يا أغلى ما في الحياة ليَّا

(٢٧)

مش فارق

ما أنت عادي يعني لو تسبني
ندمي مش عليك على اللي فاتني
وايه يعني تمشي وتفارق
بعد اللي عملته مش فارق
ضيّعت حياتي وبتبعد
وكسرت قلبي فَـ مُش فارق
مبقتش ندمانة على بعدك
ولا قلبي يتمنّى حبك
ولا في حياتي بقيت فارق
جرحت قلبي وكسرته
ضيّعت حبي ما قدّرته
ظلمت نفسي وأنا بحبك

كسرتلي قلبي ودمرته

ربي عوضني في بعدك

كتير حبيتك قدّرتك

وأنت ما كنت تستاهل

كلمة حبيبي أنا بحبك

بعد اللي عملته كله

ضحيت بعمري وأنا بقوله

يا حبيبي أنا كلي ملكك

دلوقتي بندم على لحظة

ضيعتها جنبك وفي قربك

(٢٨)

حبيبتي

حبيبتي أنتي وحياتي كمان
بحبك حبيبتي حب بجنان
مغرم ده بيكي، بيدوب في عنيكي
جمالك سحرني، وشوقي يناديكي
بموت والله فيكي، بموت والله فيكي
بُصّولي لحظة هوصف عنيها
عشان مش هعرف أوصف بقيها
عنيها كحيلة، جمالهم يدوّب
كأنه بحر جميل من قريب
جمال الطبيعة، كأنه في عنيها
نفسي أوصفها، طب أوصف ايه فيها؟
كأنها حورية، نزلت عليّا

جمالها يحيّر، وربّ البريّة

(٢٩)

فيكي الجمال

فيكِ الجمال ما يتوصفش
أجمل عيون وخدود ورمش
لقّيت كتير وياما شفت
لكن مفيش زيك بجدّ
جمال عيونك، سحرك خطفني
حبيت جمالك، قلبك ندهلي
دُبْت في هواكي، مغرم ده بيكي
حبيت هواكي، أنا دُبْت فيكي
معرفش ليه هموت عليكي
بنات كتير، زيك مفيش
قلبك كبير، حبك يعيش
لا هكون لغيرك، غيرك مليش

حبيت حقيقي، حبيت بجد

في جمال حبيبتي ما لقيتش حد

رقه وطيابة ملهمش حد

حبيت حبيبتي، أنا فيها دُبْت

بعشق جمالك رمشك وخد

لفّيت كتير وياما شوفت

ما لاقيش يا ناس، في جمالها حد

(٣٠)

تِقْبلِينِي؟

تقبليني؟
تقبليني أكون معاكي؟
قلبي دايب في هواكي
حبي ليكي هو ذاتي
وقلبي مشتاق لُقاكي
تِبقي بالنسبالي غاية
حبك ليَّا هو مُنايا
أكتب عنكي كل شعري
تبقي أنتي أصل الديوان
فيكي أنشد ميت قصيدة
وتبقي دي حاجة بسيطة
كل بيت وكل كلمة

يحكو عنكي ألف معنى

قَدّ ايه أنتي حبيبتي!!

قد ايه أنتي جميلة

إنك أنتي أحلى حاجة

قلبي دايب فيكي دايماً

أوصف ايه يا أجمل جميلة

كل شى فيكي خيال

أنتي أجمل من الجمال

عيونك محتاجة لشهور

جمالك محتاج لقرون

شفايفك حاجة من الخيال

أنتي أصلا حاجة تانية

ملامحك حاجة من الخيال

تِقبليني بس ليكي

كل همّي أكون راضيكي

أقضي باقي عمري ليكي

أكون ليكي أب

أكون ليكي ابن

تقبليني أكون حبيب

طول حياتي أحلم بقربك

يا اللي قلبي داب في حبك

تقبليني أكون نصيبك

أبني ليكي في الحياة

ألف قصر

عشان عيونك أعدي بحر

بحب قلبك

بحب حبك

يا اللي قلبي داب في قلبك

يا اللي أغلى من الحياة

بحبك أنتي يا حبيبتي

يا اللي لِيَّا طوق نجاة

بحبك أنتي

بحب عشانك الحياة

(٣١)

خمس أيام

خمس أيام وأنا مستنّي، في الخوف والرعب وفي الضلمة
ما بقتش قادر أستحمل، أَصْلِي أنا ضغيف وصغيّر سنّي
أنا عارف الدنيا بحالها كانت بتدعي الله يعني
وعملتو الواجب وزيادة وحفرتو آبار كي تِنشلني
لكن قَدَر ربنا كان أقوى منكم ومني
أنا فعلاً وَحّد قلوبكم، وكتير منكم كانو عايزين
لكن الجنّة هنا أحسن، بدعيلكم تِيجو جنب مني

(٣٢)

اشتقت لرؤياك

اشتقت لرؤياك يا خال
يا أطيب قلب كله حنان
هعيش على ذكراك سنين
لحد ما أقابل رب كريم
يا أجمل سيرة بِقْيِتلي
وفخر لي أكون ابن أخت
يا أحنّ قلب ليَّا أنا شفت
يا أحنّ من الحنان نفسه
يا مَن عليَّا حبيت وجريت
يا أجمل فرحة كنت بشوفها
لما آجي ألاقيك في البيت

(٣٣)

يا عيد الحب

يا عيد الحب مَسّيلي على أجمل مَن رأت عيني
وقول لحبيبي يا ناسيني، حبك عَمَالي أنا عيني
القلب فيكي بَقَى دايب، والروح في هواكي تحييني
بحبك آه يا نور عيني
يا شاغلة عقلي وسنيني
ودونًا عن نساء الدنيا
ما بقتش تشوف غيرك عيني
يا أجمل حاجة في حياتي
وأغلى حب في سنيني

(٣٤)

بدوّر عليكي

وبقيت بدور عليكي

في وسط الناس وفي وشوشهم

وأقول يمكن ألاقيكي

ده عيني نفسها تشوفك

دي عيني واحشها رؤياكي

تِطيب العين برؤياها

دي نظرة منها تشفيها

ده حتى قلبي يوماتي

بيسأل عيني عليها

(٣٥)

يوم ما قلتلي حبيتك

يوم ما قلتلي حبيتك
كان عادي عندي إني أسيبها
لكن مرضيتش علشانها
ما هنش عليّا أجرحها وأهينها
ولا حتى أكسر بخاطرها
حبتها فعلا
حبيتها فعلا وادّيتها كل قلبي
كانت هي حبي هي قلبي، هي شوقي، هي روحي
حبّتها جدا، وكان باين عليّا الشوق
كان واضح في عنيّا لأي حد
إني حبيتها، أنا فيها دُبْت
وفجأة لاقيتها بتبعد، بلا أسباب

بدون أي مقدمات

وبعدها عني كان متعب

طب ليه خلتيني أشتاق

أنا المجروح بسببها

ودي آخر ظلمي من الأحباب

(٣٦)

اِعشقيني

اِعشقيني زي ما أنا عاشقك
وخدي قلبي وياكي
والله بحب إحساسك
يا أغلى ما عندي يا ملاكي
خدي قلبي ومش محتاج أعيش ده بِيه
وسيبي حبك هو ده اللي هعيش عليه
سيبي حبك هو لي نور الحياة
أنتي أملي
وحبك ليّا طوق نجاة
يا حياتي أنا بعشقك
أنا فيك دايب
صدقيني بعدك أنتي مليش حبايب

صدقيني لو بِعدت يوم ده عنك مش هعيش

(٣٧)

شجرة نخيل

أتينا إليكِ يا شجرةَ نخيل، نستظلّ بظلك من شمس أصيل
نأكل ثمارك، رطبك جميل، يشبع جوعان ويشفي العليل
أجمل ما فيكِ جذعك طويل، نعمل به حظيرة للخيول
ليكي فوايد مهما هقول، هوصف كتير وكلامي يطول
شكلك لوحده حاجة خيال، جمالك بيرقص يمين وشمال
عرجونك شكل الهلال، لِيفِك أصل الحِبال
نواة تمرك تُطحن كغِلال، تأكل منها وتشبع خيول
لجريدك كذا فائدة تُقال، يُصنع منه أثاث المنازل
آهٍ ياجذع حنّ للرسول، أكلتْ من رطبك مريم البتول
هوصف فيك ايه ولا أقول، مهما العمر بينا يطول
خيرك هيفضل لينا شغال، وتمرك هيبقى لينا راس مال

(٣٨)

مين سعيد

مش بس وحدك مقهور، ومظلوم، وشايل الهم
جوّه كل واحد فينا جراح، ما راضية تِلِمّ
اِسأل كلّ البشر، اسأل أسعد سعيد
كام ليلة بات بدون هموم، وبدون جراح في قلبه تِقِيد؟
كام ليلة بات قلبك سعيد؟
صدقني يكون جوابه: يعني إيه أصلا سعيد؟
السعادة عددها عَدّ
ما تزيد عن صوابع اليد
ما تفكرش حد سعيد
كلنا في الهوا سوا
والجراح تنهش دي فينا
احنا وسط ناس ديابة

والهموم زادت علينا

(٣٩)

سجدة لله

سجدة للإله تُرفع، بيها في الحياة درجة
تِبني في الجنان قصر
تِبقى في سِجِلّك فخر
وكل سجدة مع استغفار
حماية من عذاب النار
يا رب أعني على طاعتك
واغفر ليَّا وارحمني
يا رب ما أقوى على بعدك
يا أحنّ من أبويا وأمي
اِهديني يا رب وارحمني
وفي جنة الخُلد أَسْكِنّي
بحقّ صِيامي والقرآن

قِنِي من عذاب النار

وارزقني صُحْبِةِ المختار

ورؤية صَحْبُه الأخيار

يا رب ارحمني واهديني

يا رب يا هادي يا غفار

السيرة الذاتية

أحمد سلمان.. مطرب وشاعر مصري.

هو أحمد إبراهيم علي أحمد سلمان، شهرته أحمد سلمان، من مواليد محافظة أسيوط، ثم انتقل إلى القاهرة.

له ديوان مشترك مع نخبة من الشعراء والمثقفين العرب، كما أصدر العديد من الدواوين الشعرية المنفردة؛ منها حنين الروح، وبقايا حب، ووقت الفراق.

له لعديد من الأغاني والقصائد الشعرية على جميع المنصات المرئية والمسموعة.

من أغنياته: سرحت بخيالي، وفيكي الجمال.

أقام العديد من الحفلات الشعرية، حاصل على عدد من شهادات التقدير؛ أبرزها حصوله على شهادة تقدير من اتحاد الصحافة العربية بالتعاون مع صحيفة صدى المستقبل بليبيا، كما حصل على شهادة تقدير من هيئة البرامج التوعوية من اتحاد المثقفين العرب للمشاركة المميزة في برنامج خمرة الروح.

حصل على وسام التميز والإبداع من الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب، حصل على شهادة تقدير من الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب.